

## **Wiss. Mitarbeiter\_innenstelle E13 75%, 3 Jahre**

Am Lehrstuhl für Pädagogik mit dem Schwerpunkt Kultur und ästhetische Bildung, zugleich UNESCO Chair in Digital Culture and Arts in Education, ist ab dem 1.1.2024 eine Stelle als Wiss. Mitarbeiter\_in in einem BMBF-geförderten **Verbundprojekt zur diversitätssensiblen Künstlichen Intelligenz in künstlerischer und kultureller Bildung** für 3 Jahre (E13 75%) zu besetzen.

In enger interdisziplinärer Zusammenarbeit mit Informatik und Kunstpädagogik beforschen wir Kontexte, Bedingungen, Möglichkeiten und Grenzen der Entwicklung und des Einsatzes insbesondere von generativer Text-zu-Bild KI. Das Projekt wird von Beginn an Expert\_innen aus der Praxis im Rahmen von Workshops und Veranstaltungen partizipativ einbinden.

Die Stelle erfordert das folgende Profil:

- Affinität und Vorkenntnisse zu digital-kulturellen medienpädagogischen und/oder künstlerischen Themen.
- Bereitschaft zur intensiven Einarbeitung in die internationalen Diskurse zu AI in Education, AI in (bes. visuellen) Kunstprozessen und AI in Arts Education (ein bestehendes Detailwissen zu KI ist vor Einstellung nicht zwingend notwendig).
- Kenntnisse in bzw. ein Grundverständnis von qualitativer Bildungs- und Sozialforschung, Bereitschaft zur Einarbeitung in methodologisch-methodische Themenfelder.

- Grundlegende Kenntnisse erziehungs- und kulturtheoretischer Perspektiven auf diversitätsgeprägte (postmigrantische und postkoloniale) gesellschaftliche Konstellationen.
- Bereitschaft zur aktiven und eigenständigen Mitarbeit im Projekt einschließlich seiner kommunikativen und organisatorischen Bedarfe.
- Bereitschaft zur regelmäßigen Anwesenheit vor Ort in Erlangen sowie an der Nürnberger Akademie für digitale Kultur und performative Bildung gemäß der Erfordernisse des Forschungsprojekts (Organisation, Vorbereitung, Durchführung, Nachbereitung von projekteigenen Veranstaltungen und Workshops, Teilnahme an Projekt-Jour fixe, Meetings mit externen Projektbeteiligten etc.). Daneben können, soweit möglich, Projektbesprechungen und -planungen auch per Zoom durchgeführt werden.
- Sichere Beherrschung der englischen Sprache in Wort und Schrift, da es internationale Kooperationen im Projektkontext geben wird.
- Ein abgeschlossenes Hochschulstudium (i.d.R. MA), das (evtl. mit kleineren Auflagen) zur Promotion im Fach Erziehungswissenschaft an der FAU Erlangen-Nürnberg berechtigt.

Der Erlanger *UNESCO Chair in Digital Culture and Arts in Education* (<http://ucace.fau.de>) ist ein international vernetzter und renommierter Akteur im Feld post-digitaler Kultur und Bildung mit einem hohen Anteil auch an internationalen Publikations- und Veranstaltungsaktivitäten. Für unser Selbstverständnis und unsere praktische Arbeit sind Fragen der Nachhaltigkeit, der Diversität, des kulturellen Erbes und der kulturellen Resilienz maßgeblich. Wir bieten unseren promovierenden Mitarbeitenden einen sehr gut ausgebauten Forschungskontext mit regelmäßigen Jour fixes, regelmäßigen Betreuungsoptionen zur Dissertationsberatung und Promovierendenkolloquien.

#### Bemerkungen:

- Die Stelle beinhaltet die Möglichkeit zur wissenschaftlichen Qualifikation. Die Arbeit an einer thematisch einschlägigen Promotion im Projektkontext wird erwartet.
- Die FAU Erlangen-Nürnberg verfolgt eine Politik der Chancengleichheit unter Ausschluss jeder Form von Diskriminierung. Bewerbungen von Wissenschaftlerinnen sowie von Personen des sog. dritten Geschlechts werden ausdrücklich begrüßt. Schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher

Leistung bevorzugt eingestellt. Die FAU trägt das Zertifikat „audit familiengerechte Hochschule“.

- Die Ausschreibung erfolgt vorbehaltlich der noch ausstehenden Bewilligung des eingereichten Vollertrags seitens des BMBF.

Bewerbungen sind bitte per Mail (Unterlagen und Dokumente im PDF-Format) unter dem Betreff „Bewerbung AI4ArtsEd“ direkt an mich zu richten (s.u.).

Terminliste:

- Bewerbungsfrist: 10. November 2024.
- Die Bewerbungsgespräche finden am 13.11. zw. 14 und 17 Uhr per Zoom statt (bei früherem Bewerbungseingang auch gern zu einem früheren Zeitpunkt).
- Die Benachrichtigung über die Stellenzusage erfolgt am 14.11.
- Um die Einstellung zum 1.1.24 zu ermöglichen, werden die Einstellungsunterlagen zeitnah benötigt (möglichst ab 15.11.).

Prof. Dr. Benjamin Jörissen

Lehrstuhl für Pädagogik mit dem Schwerpunkt Kultur und ästhetische Bildung

UNESCO Chair in Digital Culture and Arts in Education

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Mailto: [benjamin.joerissen@fau.de](mailto:benjamin.joerissen@fau.de)

Kontaktieren Sie mich sehr gerne telefonisch, sollten Sie weitere Informationen benötigen:  
0176/45857175.